

Madame Véronique CORNET, Député de la Communauté française
Communiqué de presse
Le 14 décembre 2004

Théâtre des Doms à Avignon :

Véronique Cornet obtient de la Ministre Simonet (CDH) qu'elle reconnaisse enfin que l'initiative d'Hervé Hasquin était judicieuse

Véronique Cornet, député de la Communauté française, a souhaité savoir quelle serait l'attitude de la Ministre des Relations Internationales de la Communauté française par rapport au Théâtre des Doms à Avignon. C'est pourquoi, elle lui a posé aujourd'hui une question d'actualité à ce sujet.

En effet, la convention (un accord programme) qui lie le Théâtre des Doms à la Communauté française vient à terme, fin de cette année, et va donc devoir être renouvelée. De plus, le théâtre des Doms souhaite une augmentation de sa dotation.

Véronique Cornet a donc souhaité faire part de son inquiétude à la Ministre Simonet. En effet, les parlementaires du parti de la Ministre (le CDH) avaient, à l'époque, boycotté l'inauguration du Théâtre. De plus, le CDH n'avait cessé d'en critiquer l'acquisition.

La Ministre Simonet a enfin reconnu les bons résultats des Doms et la véritable vitrine, le véritable tremplin que constitue ce théâtre pour nos compagnies !

Elle a d'ailleurs cité quelques chiffres : 7000 entrées en 2002 et 2003, 750 programmateurs en 2003 ! Ces programmateurs qui permettent chaque année à nos artistes de conclure de nombreux contrats !

La Ministre a par ailleurs fait préparer par son administration un nouvel accord programme qui prendra cours au premier janvier prochain. Celui-ci sera d'une durée de cinq ans et comprendra des objectifs et des indicateurs. Le budget alloué à ce contrat sera de 482 000 euros (l'équivalent du précédent accord programme plus l'équivalent des différents crédits ministériels qui avaient été débloqués).

Véronique Cornet se réjouit donc de la volte face du CDH qui, enfin, reconnaît que l'acquisition de ce théâtre était un choix judicieux pour la promotion des compagnies de la Communauté française.

Pour rappel, le 14 janvier 2002, Hervé Hasquin signait, en Avignon, l'acte d'achat du Théâtre des Doms. Trois ans après cette acquisition, toutes les voix s'accordent pour le dire : chaque édition connaît un succès considérable et offre à nos compagnies l'opportunité d'être présentes au sein d'un des plus importants festivals de théâtre, de rencontrer de nombreux programmateurs et d'obtenir des contrats.

Contact presse : Nicolas Sottiaux 0486 302 712